

Promenons-nous dans les sons

public des tous-petits

Un concept original : un voyage imaginaire dans les sons où le public met son grain de sel

- **Une histoire cadre** (pour relier tout le monde dans l'imaginaire), **4 thèmes, 4 spectacles, des instruments différents pour chaque, des comptines et des compositions** (pour une découverte de sons, de musicalités et de rythmes).
- **Des rendez-vous avec le public** qui chante, manipule, rythme sur le corps ou avec des objets sonores, bruite, regarde, touche, lance...**(pour partager un moment vraiment ensemble)**.
- **Une complicité sur scène** entre une conteuse-chanteuse (Laetitia Bloud) et un musicien-conteur (Olivier Lerat) : deux voix, deux corps, 4 mains au service d'une histoire.
- **Un temps de découverte des instruments** après la représentation

Différents univers :

Le concept de "**Promenons-nous dans les sons**" se décline sur plusieurs thèmes :

1) "Voyage au fil de l'eau" (thème de l'eau) où l'on suit Colin dans son voyage sur la rivière. Une histoire d'amitié qui grandit au fil de l'eau, au fil des mots.

Public : 6 mois-3 ans

Instruments : Kalimba chromatique, Hang , métallophone, conque, flûte, accordéon, percussions corporelles etc..

Les enfants manipulent : bouteilles d'eau, bulles à souffler, bâton de pluie, noix à frapper, etc...

2) "La balade de Petit Poussin" (thème de la campagne) où l'on suit la quête de grands espaces et de bon grain de ce petit poussin qui cherche sa place dans la vie. Il reviendra grandi et entouré d'amis.

Public : 9 mois - 5 ans

Instruments : Banjo, balafon, Valiha de Madagascar, Pandeiro Brésilien

Les enfants manipulent : branches de feuillages , petites pierres à frapper, œufs, fleurs à sentir, etc..

3) "Le conte du Macadam" (thème de la Ville) où l'on suit Carlos, un gros matou habitué aux toits de la ville, la nuit. Un matin pas comme les autres, il découvre la ville quand elle se réveille et commence à s'agiter. Il veut ramener à Clément son jouet préféré, volé par une pie.

Public : 18 mois - 5 ans

Instruments : xylophone en tube PVC, orgue à Klaxon, steel drum des caraïbes, guitare, pédale de boucle

Les enfants manipulent : pédale de boucle (leur voix est enregistrée pour construire un paysage sonore), tubes boomwackers , briques, claves...

4) "Page de neige, ligne de vie" (Thème du froid et de Noël) où l'on suit une petite marmotte en plein hiver. Réveillée par un bruit, elle sort de son hibernation et de son nid douillet. Elle découvre alors le blanc, la neige, le froid... et Noël dans une cabane. C'est tout un monde qu'elle ne connaît pas.

Public : 9 mois - 5 ans

Instruments : Dulcimer, Carillon accordé ,flûte native, Boomwackers, Tongue Drum, Accordéon chromatique

Les enfants manipulent : boule de neige à secouer, pompons à lancer (pour la tempête de neige), grelots...

Ce que le public pense de "Promenons-nous dans les sons" :

- "Poésie et élégance" (éducatrice de crèche)

- "Merveilleux ! Continuez à nous faire rêver comme ça !"

- "Vraiment enchanteur"

- "Merci de penser aux enfants !" (Samuel et Thémis)

- "Le 2ème spectacle que l'on voit : toujours aussi bien et adapté aux tous petits. Continuez !"

- "Vraiment agréable et original"

- "Merci pour la douceur !"

- "Comme d'habitude, en 5 minutes on est transporté ! Bébés, adultes, des étoiles plein les yeux et les oreilles enchantées. Une maman bibliothécaire (Lagny)