

LAETITIA BLOUD

CONTEUSE PROFESSIONNELLE

93100 Montreuil

06 75 87 49 97

<https://laetitiabloud-conteuse.com>

laetitiabloudconteuse@gmail.com

22/07/1973

De formation juriste je me suis finalement orientée vers mes aspirations artistiques : le conte, le chant et le mouvement. J'ai commencé au lycée en 1991 dans des cercles amateurs avant de devenir professionnelle en 2005.

Je conte le merveilleux, le fantastique, l'étrange, les péripéties et parle de celui qui s'en sort.

Festivals, bibliothèques, radios, musées, maisons d'arrêt, maison de retraites, foyers de jeunes placés (PJJ), hôpitaux, crèches, établissements scolaires, associations, à domicile, chez mon coiffeur mais aussi dans la rue et les restaurants avec le collectif « Contes à Croquer » .

FORMATION UNIVERSITAIRE

2000 – Prestation de serment au Barreau de Paris (exercice de la profession jusqu'à fin 2003)

1999 – CAPA – **Certificat d'aptitude à la profession d'avocat**

1997- DESS « procédures nationales, européennes et internationales »

1996- Maîtrise « Carrières judiciaires »

1991- Baccalauréat Economie

FORMATION ARTISTIQUE

- **2019** : atelier hebdomadaire de Chant avec **Haim Isaac**

- **2014-2017 : Théâtre du Mouvement (TDM)**

Stages et Atelier hebdomadaire et du Mouvement à destination des professionnels du spectacle vivant dirigé par Yves Marc et Claire Heggen (co-fondateurs du TDM). Intervenants ponctuels : Estelle Bordaçarre, CatherineDubois, Silvia Cimino...

Exploration corporelle au service d'une présence dramatique, musicalité du mouvement, animalité, rapport à la pensée et aux émotions, relations du corps et de l'objet, bases de mime corporel...

- **2012-2013 : Conservatoire Paris 12ème (classe conte)**

Intervenants : **Gilles Bizouerne, Myriam Pellican, Philippe Sizaire, Florence Desnouveaux, Claire Guarrigue....**

formation hebdomadaire de 5 mois sur le conte / accompagnement sur l'écriture d'un spectacle

- **2009 – La voix du conteur**

Stage de 12 semaines avec le chanteur **Haim Isaacs** du Roy Art Theatre (à la Maison du Conte)

- **2007- 2009 – LE LABO de la Maison du Conte :**

Intervenants conte : **Abbi Patrix, Pepito Mateo, Didier Kowarski, Alain Legoff, Daniel Lhomond**

Intervenant chant : **Haim Isaacs** (du Roy Art Theatre)

Intervenant Théâtre du Mouvement : **Yves Marc** (membre co-fondateur)

3 jours/mois dix conteurs emmenés par un intervenant expérimente toutes sortes de consignes autour de leur Art.

- **2005-2009** : atelier hebdomadaire de Chant avec **Haim Isaacs**

- **2007 – 2008** : « Répertoire et éprouvette » atelier mensuel de **Muriel Bloch et Praline Gay-**

Para

- 2006 – « Les images du conteur » stage avec **Michel Hindenoch**
- 2005 – « Conter aux tous-petits » stage **Florence Desnouveaux et Praline Gay-Para**
- 2005 – atelier conte mensuel avec **Michel Hindenoch** (association L'Age d'or du Conte)
- 2005-2007 – danse africaine avec **Juliette Juin** danseuse formée auprès d'**Elsa Woliaston**
- 2004 – 2005 – Ateliers Feldenkreis voix et corps
- 2003 : stage « l'expression de l'imaginaire » avec **Claire Bartoli**
- 2001-2003 – danse africaine avec la chorégraphe **Elsa Woliaston**
- 1992 – 1995 – Danse africaine avec le chorégraphe **Babacar Niang** (Sénégal)
- 1991- 2003 – soirée contes mensuelles amateurs (formation autodidacte)- public adulte
- 1991 et 1992 – rôle dans deux pièces amateurs

CREATIONS ARTISTIQUES

- 2018 : « **Bonne Nuit !** » (touts-petits)
- 2017 : « **Promenons-nous dans les sons** » concept décliné en 4 spectacles de 30 mns (touts-petits) en duo avec le multi-instrumentiste **Olivier LERAT**
« **Les contes du bon temps** » mis en musique par Olivier Lerat (création au Mandapa)
- 2016 : « **Ecoute,ça pousse !** » (Touts-petits)
« **Noël au cœur de l'hiver** » mis en musique par Olivier lerat
- 2015 : « **Chemins de traverse** » (tout public à partir de 7 ans) duo avec Olivier Lerat
- 2015 : « **Tant qu'il y a de l'espoir...la véritable aventure de Jean de la Frousse** » (récit de vie et chant autour du naufrage de mon grand-père) – accordéon **Amélie Denarié** (adulte- voire à partir de 9 ans)
- 2014 : « **Contes de Terre et d'Eau, d'Air et de Feu** » (recherche sur des contes amérindiens)- tout public
- 2012 : « **Lune et l'Autre** » duo avec la conteuse **Nathalie Loizeau**
- 2011 : « **Impressions** » avec **Pepito Mateo**, Nathalie Loizeau, Fred Pougeard et Guillaume Alix spectacle issue d'une résidence de 2 ans à l'ancienne usine mythique des papiers peints Leroy
« **Coucou !** » (3-5 ans)
- 2010 : « **Racontines** » (touts-petits)
- 2009 : « **Noël au cœur de l'hiver** »(tout public à partir de 7 ans)
« **Chair de poule** » (tout public à partir de 8 ans)
- 2007 : « **Il pleut ! Il mouille !** » (tout-petits)
- 2006 : « **Sortilèges** » duo avec le contrebassiste **Pierre Frasque** (tout public à partir de 9 ans)
- 2005 : « **Lucien et l'oeil du cyclope** » (tout public à partir de 9 ans)
- 2004 : « **Les contes du bon temps** » (tout public à partir de 7 ans)
- 2003 : « **Ogboinba** » trio pour conteuse, danseuse (Juliette Juin) et Percussionniste

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

- 2018 : œil extérieur sur la création de **Liane Masson (danseuse)** : « Une histoire d'Amour » lecture-dansée inspirée de l'album jeunesse éponyme de Gilles Bachelet (à partir de 3 ans)
- 2015 : regards sur la création de la **Cie Hayos (danse contemporaine)** « Globe-trotinette
- 2010 : hommage au conteur Mamadou Diallo (**centre culturel français à Dakar**)
- 2006 : facilitatrice pour le collectage dont est issu le spectacle « Caravane » la conteuse **Praline Gay-Para**
- 2004 : partage d'expérience du conte en prison avec le conteur **Pepito Mateo** en vue de sa création « Parloir » dans le cadre du « Labo-prison » de la Maison du Conte

ATELIERS / TRANSMISSIONS

2017-2019 : atelier d'écriture pour des adultes apprenants en langue française

2019 : **Radio conte** : CP et 6ème – transmission et enregistrement de contes

2018 : « **L'imaginaire à portée de voix** » pour l'association A la Lueur des contes (Montbeliard)

2016 : « **stage Petite enfance** » à l'académie intermusicale de Paris

2009 : «**des histoires sur le bout des doigts** » en collaboration avec Florence **Desnouveaux** et **Praline Gay-Para**

2009-2011 : ateliers expression de l'imaginaire dans une école maternelle de Chevilly-Larue

2008 : stage initiation au conte – Annecy

2007 : « **La parole voyageuse** » projet à la maison d'arrêt de Fresnes avec **Jacques Combe** (collectage et atelier auprès de détenu(e)s

2007 : Atelier initiation au conte hebdomadaire- Maison Pour Tous Noisy-le-Grand

REFERENCES RADIOPHONIQUES et AUDIOVISUELLE

23/09/2009 : Participation au reportage « Arts Martiaux, Arts de maîtres » diffusé sur France Culture (conte zen)

2007-2009 : Contes en direct sur Radio Aligre (Paris XIème) tous les derniers mercredi du mois dans l'émission « Ecoute, il y a un éléphant dans le jardin » de Véronique Soulé

2007 : racontées en direct dans la chronique de Marien Tillet « des fenêtres aux barreaux » (paroles et anecdotes collectées auprès de détenus)

2006 : Interview dans le 17h-19h de David Poussard sur Radio France Bleue Savoie -

2005 : Enregistrements de contes sur Radio Marmite (78)

2005 : Participation en direct à l'émission « travaux publics » de **Jean Lebrun** sur **France Culture** (conte zen)

2003 : Passage sur TV berbère : programmation sous la tente berbère « La Kahina » à la Villette (Paris 19è)

AUTRES

Anglais, Espagnol et Wolof

Qi-qong

Escalade

Pilates

Capoeira

Voyages (France, Sénégal, Egypte, Amazonie, Colombie, Suède, Turquie, Grèce, Crète, Italie, Espagne, Portugal)