
L'AUBERGE ESPAGNOLE, DE LAETITIA ET MARTINE

"CONTES ET CHANSONS. DEUX VOIX, ENTRE TRADITION ET FANTAISIE, HUMOUR ET MERVEILLEUX"

PETITE PRESENTATION A L'USAGE DES COMMANDITAIRES

Ce spectacle d'une heure environ est conçu tout d'abord comme la rencontre de deux conteuses, aimant la musique, la poésie et les histoires.

Il rassemble :

- des contes traditionnels espagnols, merveilleux ou facétieux (ex. les souliers de fer, la belle-mère du diable...)
- des chansons traditionnelles, de Federico Garcia Lorca (ex. los 4 muleros, duerme te, debajo de la hora...) chantées en espagnol
- des créations contemporaines décalées racontées à deux voix
- le tout entrecoupé de poèmes d'amour andalous traditionnels (coplas), d'un humour désespéré, cités en français ou en espagnol

Le spectacle est pimenté par la complicité des deux artistes, qui laissent parfois éclater un brin de folie....

Ce spectacle s'adresse aux enfants de plus de 10 ans et adultes. Une animation d'accueil est prévue avec les spectateurs à leur entrée en salle.

LAETITIA BLOUD

Petite, on la disait « bavarde » à l'école comme en famille. Adolescente, elle conte aux veillées de Régine Riéfolo. Ses études de droit l'éloignent de la *Compagnie du souffle*, troupe de théâtre fondée entre amis du Lycée.

En 2000, elle retrouve le plaisir de raconter des récits de vie, en plaidant trois ans au Barreau de Paris. Finaliste du concours d'éloquence du Barreau, elle poursuit, la nuit, les veillées conte et les soirées slam.

A partir de 2003, elle se consacre au Conte, affinant sa pratique auprès de Michel Hindenoch. Jusqu'ici chanteuse de salle de bains, la rencontre avec le chanteur Haim Isaac lui permet de découvrir sa voix avec jubilation.

En 2004, elle rejoint le Labo de Pépito Matéo pour une réflexion sur l'enfermement et un collectage en prison.

Au cœur de sa parole, le chant, les bruits et le son de ses petits instruments, s'entremêlent pour appeler le rêve et créer des images sonores. Elle aime spécialement conter aux adultes et en particulier aux détenus, pour le plaisir d'une évasion mentale du quotidien. Et auprès des tout-petits, elle s'amuse de l'émerveillement de la découverte du monde.

06 75 87 49 97

laetitia.bloud@free.fr

MARTINE COMPAGNON

Conteuse, clown, formatrice en arts de la parole et en conte (ou clown/conte) ... Je savoure les mots et je raconte au café, chez le coiffeur, au restaurant, en librairie, partout où les oreilles se rassemblent sans imaginer qu'elles rencontreront des histoires... Bruits et Fureurs, Surprises et Rumeurs, dans ces conditions la parole relève des défis et se crée sur l'instant, en relation avec ce qui se passe !

Je m'installe aussi dans des endroits propices aux histoires plus longues, aux spectacles sur-mesure : festivals, appartements, scènes ouvertes, foyers d'ados ou hôpital... Lorsque je n'improvise pas sur la base de contes traditionnels, j'aime mêler textes anciens et contes, parfois une chanson...

Enfin, je porte des histoires au cœur des entreprises, pour rappeler que le conte est un apprentissage, pour murmurer que l'équipe de travail est parfois proche d'une tribu et peut tirer parti des récits initiatiques anciens !

Je peux enfin agrémenter un séminaire, un colloque, un évènement, de contes en direct, tirés de ma mémoire, pour une synthèse inattendue !

lafemmedelogre@laposte.net

<http://www.lafemmedelogre.fr> – extraits audio de contes