

Laetitia Bloud – Conteuse
06 75 87 49 97
Olivier Lerat- musicien

Mail : laetitiabloudconteuse@gmail.com
Site web : www.laetitiabloud-conteuse.com

Fiche technique
«Chemins de traverse »
Conte et musique
de et par Laetitia Bloud et Olivier Lerat
1/2

Cette fiche technique est donnée à titre indicatif. N'hésitez pas à me contacter pour en discuter.
Merci par avance.

Public :

- catégorie : tout public à partir de 7 ans (merci de prendre en compte l'âge minimal pour un bon déroulement du spectacle).
- Pas de jauge maximale toutefois prévoir deux micros cravate à partir de 100 personnes.

Durée : 1h

La salle :

- scène : 3-4 m d'ouverture sur 2 m de profondeur
Pendrillons noirs autour (avec possibilités de coulisse à jardin et à cour bienvenus)
ou fond neutre foncé (prévenir en cas d'absence)
prévoir alors des grilles d'exposition caddies ou des paravents sur une hauteur de 2m et une largeur de 2 à 3 mètres.
Nous fournirons le tissus.

Prévoir une estrade de 20 cm pour les salles à plat

- installation du public : en demi-cercle et en quinconce, dos à la porte d'entrée/sortie si possible
si possible gradinage:tapis-coussin, petites chaises et grandes chaises
Il est important que les enfants soient assis à côté de leurs parents ou accompagnateurs afin de vivre ce moment ensemble.
- Merci d'installer la salle avant l'arrivée de la conteuse et du musicien
- Un mot d'accueil de la part des organisateurs à l'attention du public sera le bienvenu avant le spectacle.
- deux séances dans la journée sont possibles (matin/ après-midi).

Mobilier :

- deux tabourets bas

Lumières :

- **salle équipée** : prévenir la conteuse bien à l'avance pour qu'elle soumette un plan lumière adapté aux possibilités de la salle et en fonction de la présence ou non d'un régisseur lumière pendant la représentation.
léger éclairage sur le public apprécié.

Fiche technique
« Chemins de traverse »
Conte et musique
de et par Laetitia Bloud et Olivier Lerat
2/2

- salles non équipées :

- 2 à 4 projecteurs avec gélatine ambrée ou rosée : penser à demander bien à l'avance aux services techniques de la ville ou au théâtre s'il est possible d'avoir la mise à disposition de ce matériel.
 - sinon prévoir des hallogènes inclinables ou toutes lampes d'appoint pour une lumière tamisée mais suffisamment éclairante.
- léger éclairage sur le public apprécié.

Matériel spécifique pour la musique :

XXXXXX

Pour la conteuse et/ le musicien :

- arrivée : 2h30 minimum avant la représentation
- temps d'installation et démontage : 1/2h en version solo/ en duo : 2h de montage et 45 mns de démontage
- « loge » : une pièce fermée, chauffée, avec miroir, table, chaise(s) une carafe d'eau et deux verres (soyons écolo !).
Laetitia et Olivier auront absolument besoin d'un moment seuls dans la salle (1h).
- **Repas** (si prévu dans la convention) : allergie au lait de vache et au gluten
- **Hébergement** : hôtel 2 étoiles si possible, chambre d'hôte ou logement chez l'habitant (en chambres séparées).
- **Déplacement** :
 - en voiture. Frais de déplacement/amortissement : 0,30 cts/km
 - Merci de nous signaler toutes places de parking à proximité.
 - Prévoir un déchargement devant la porte ou le plus près possible avec diable, plateau roulant.
 - Aide au déchargement bienvenue.

