

Laetitia Bloud – Conteuse  
Tel : 06 75 87 49 97  
Mail : laetitiabloudconteuse@gmail.com  
Site web : [www.laetitiabloud-conteuse.com](http://www.laetitiabloud-conteuse.com)

Olivier Lerat -musicien conteur  
Tel:06 63 25 27 53  
site web :www.olivierlerat.com

Fiche technique  
« Contes du bon temps »  
de et par Laetitia Bloud

Cette fiche technique est donnée à titre indicatif. N'hésitez pas à me contacter pour en discuter.

**Version avec musicien possible :** Olivier Lerat

**Public :**

- catégorie : tout public à partir de 7 ans (merci de prendre en compte l'âge minimal pour un bon déroulement du spectacle).
- Pas de jauge maximale toutefois prévoir un micro cravate à partir de 100 personnes.

**La salle :**

- scène : 2 x 1,50 m en version solo / 3-4 m x 2 m en version duo  
Pendrillons noirs ou fond neutre foncé bienvenu  
Prévoir une estrade de 20 cm pour les salles à plat
- installation du public : en demi-cercle et en quinconce, dos à la porte d'entrée/sortie si possible  
une rangée de tapis-coussin peut-être installée devant les chaises.  
Il est important que les enfants soient assis à côté de leurs parents ou accompagnateurs afin de vivre ce moment ensemble.
- Merci d'installer la salle avant l'arrivée de la conteuse
- Un mot d'accueil de la part des organisateurs à l'attention du public sera le bienvenu avant le spectacle.
- deux séances dans la journée sont possibles.

**Mobilier :**

- un tabouret bas (deux en version duo)

**Lumières :**

- **salle équipée** : prévenir la conteuse bien à l'avance pour qu'elle soumette un plan lumière adapté aux possibilités de la salle.
- léger éclairage sur le public

**- salles non équipées :**

- 2 à 4 projecteurs avec gélatine ambrée ou rosée : penser à demander à l'avance aux services techniques de la ville ou au théâtre s'il est possible d'avoir la mise à disposition de ce matériel.
- sinon prévoir des hallogènes inclinables ou toutes lampes d'appoint pour une lumière tamisée mais suffisamment éclairante.
- léger éclairage sur le public

## **Matériel spécifique à la version en musique :**

Prises de courant

1 rallonge

## **Pour la conteuse et/ le musicien :**

- arrivée : 1 heure avant le spectacle en version solo / 2h minimum en version duo

- temps d'installation et démontage : 1/2h en version solo/ en duo : 2h de montage et 45 mns de démontage

- « loge » : une pièce fermée, chauffée, avec miroir, table, chaise(s). La conteuse aura absolument besoin d'un moment seule dans la salle et/ou sa loge (15 mns minimum version solo / 45 mns en duo)

- **Repas** (si prévu dans la convention) : allergie au lait de vache – Olivier : allergie au gluten

- **Hébergement** : hôtel 2 étoiles si possible, chambre d'hôte ou logement chez l'habitant.

- **Déplacement** :

**en solo** : par les transports en commun au départ de Montreuil (93) / Paris.

Merci de prévoir de venir chercher à la gare la conteuse, souvent chargée.

**en duo** : en voiture. Frais de déplacement/amortissement : 0,30 cts/km- Merci de nous signaler toutes places de parking à proximité. Prévoir un déchargement devant la porte ou le plus près possible avec diable, plateau roulant. Aide au déchargement bienvenue.